



Inventarsnedkeriet Aarhus har lavet oplevelsesmøblerne skabt af Rosan Bosch. Lammhults Biblioteksdesign har stået for reoler og standardprodukter.

BIBLIOTEKET I BØRNEENES HOVEDSTAD

Billund Bibliotek er genopstået i en ny super Version 2016

Projektet er første fase af en total nytænkning af Billund Centret. I næste omgang indrettes centret som sådan til ressourcecenter for børnekultur og sted for leg og kreativitet. Det sker i 2017 og 2018. Omtrent samtidig med færdiggørelsen af byens nye mega-attraktion LEGO HOUSE.

Byggeaktiviteterne er for tiden store i mange kommuner, og mange forudser endog en stigning de kommende år. Også i Billund bygges der på livet løs. Først og fremmest et 23 meter højt LEGO House-byggeri på 12.000m² på Billunds gamle rådhus-grund med bl.a. oplevelsescenter og museum. Bag det står BIG, arkitekt Bjarke Ingels og hans team. Bygningen åbner i anden halvdel af 2017, forlyder det her i sommer fra LEGO.

Ressourcecenter for børnekultur

I mellemtiden er der andre gode grunde til at besøge Billund. Kommunen tog sidst i maj et helt nytænkt bibliotek i brug i Bil-

lund Centret, tæt ved LEGO House-byggepladsen. Starten på et udviklingsprojekt for hele centret, der er fra 1973, inden for rammerne af Organisationen Capital of Children eller som det kaldes på nudansk: Børnenes Hovedstad, der omfatter flere andre initiativer, og hvis målsætning det er, at gøre Billund til et både nationalt og internationalt samlingspunkt, hvor børn lærer gennem leg – og udvikler sig til verdensborgere.

Omtalt i DB nr. 3 2016 af Elsebeth Tank og tidligere i et stort interview i DB nr.1, 2015 med venstreborgmester Ib Kristensen: Et enestående OPP-samarbejde mellem kommunen og LEGO Fonden.



Brugerne har taget rigtig godt imod det nye bibliotek. Første åbningsmåned viser 20% flere besøgende sammenlignet med 2015. Foto: Mette Kulmbach.



I sin endelige opdatering vil Billund Centret fremstå som et samlet ressourc- og aktivitetsscenter for børnekultur. Med biblioteket som eksempel på Fremtidens Børnebibliotek.

Dynamiske biblioteksrum

Det hedder i projekt materialet, at *I Billund må børnene gå på reolerne*, og fremtidens bibliotek i Billund er da også anderledes end de fleste andre. Det gamle 70'er-bibliotek og dets mørkerøde reoler er en saga blot. Målet har været at skabe et nyt bibliotek for alle aldre men med særlig vægt på læring gennem leg og kreative elementer. Interaktive tilbud krydret med forskellige former for arbejds- og opholdssteder. Samt for nye møder på tværs mellem bibliotekets brugere og for møder med medier i alle formater.

Den internationale designer Rosan Bosch, der står for hele centrets idékoncept, tror på biblioteket som unik dynamisk læringsrum. Og på design og indretning baseret på læringselementer som nysgerrighed, inspiration – og glæde: Vi fødes alle nysgerrige og med lyst til at lære nyt. Gennem bevidst og målrettet kortlægning af bibliotekets brugere, brugersituationer og f.eks. biblioteket som rum skaber hun super attraktive nye rum. Ikke bare i biblioteker, men også eksempelvis i skoler og museer over hele verden. Indretningen i det genopståede bibliotek karakteriseres af Bosch's særlige touch: Et på en gang meget levende og farveglad biblioteksrum med anderledes møbler og et

gennemgående oplevelsesbånd, men også med kroge og ro til fordybelse og eftertanke. Et rum med appel til alle sanser.

Fremtidens Bibliotek – version Billund

Et besøg på Billund Bibliotek er i dag en opdagelsesrejse gennem et landskab i glade farver, hvor børn ikke alene kan gå på bogreolerne, men også kan udforske *øen*, fordybe sig i *ørkenen*, hænge ud i *havet* og finde inspiration i *bjergene* og på den terrasseformede *slette* eller tegne i *kreahjørnet*. *Termitårnets* bløde form hæver sig som et pejlemærke midt i *ørkenen* og tilbyder en indre hule til leg og historielæsning. Rejsen byder på rig mulighed for at gå på opdagelse i litteratur, spil og musik bl.a. for unge i *Goplen* og til at finde ny viden på overraskende måder.

Rejsen starter i centrets forhal med et granitbjerg, der som et andet sesam-luk-dig-op åbner for bibliotekets virtuelle og digitale tilbud. Herfra inviterer en varm gul sti, et malet bånd, børn og alle andre indenfor. Op over reolerne og rundt gennem bibliotekslandskabets mange rum og oplevelsesmøbler med knald på farverne og skabt særligt til Billund.

Forekommer det lidt vildt? Så skal fire elementer sikre sammenhæng og helhedsfølelse: Hvide Lamhultreoler – i venlig menneskehøjde, tre gennemgående farver – grå, gul og orange samt lyst granitgråt linoleum og de mørke teglvægge. Mens farvevalg til andre møbler (fra DUBA B8) og stilen for de nye specialproducerede indretningselementer (tegnet af Bosch/produce-



Sletten – et fleksibelt område for aktiviteter af alle slags inkl. helt nye muligheder for digital iscenesættelse af rum mv.

Pris for nyindretning af det 1.100 m² store bibliotek beløber sig til ca. 8,5 mio. kroner, mens 2. fasen og de resterende knap 5.000 m² aktuelt har et anslået budget på 50 mio. kroner.

Billund Centret omfatter udover biblioteket: Café, teatersal, billedskole, kirke, lokalhistorisk arkiv samt mødelokaler til brug for foreninger. Centrets enkelte tilbud sammenbindes af et stort fællesareal - en indre gade med et par åbne pladser. Her tilbydes udstillinger, basarer og andre aktiviteter som f.eks. bibliotekets aviser.

Biblioteket er nyindrettet med afsæt i Slots- og Kulturstyrelsens Modelprogram for Folkebiblioteker og firerumskonceptet omfattende inspirationsrummet, læringsrummet, møderummet og det performative rum. Processen omkring indretningen begyndte for alvor i 2014 med en workshop under modelprogrammet.



Havet – her hænger man ud i den blå Gople.





Granitbjerget kan man ikke bare gå på – det giver også fine udstillingsmuligheder.



Loungområdet lige inden for døren tilbyder tidsskrifter, kaffe og digitale nyheder. Lammhults Biblioteksdesign A/S har stået for reoler og standardprodukter.

ret af af Inventarsnedkeriet Aarhus) skifter undervejs og afspejler det særlige aktivitetssted, man netop nu er nået til i landskabet f.eks. Termittårnet. “Vi byder dig velkommen på et bibliotek, der ikke findes magen til andre steder”, lyder det i bibliotekets invitation til borgerne, som efter åbningen nu også kan bruge bibliotekets lille hyggelige atriumgård, der før var lukket land.

Nyt er også tilbud som Loungeområdet med plads til både læsning og IT-aktiviteter. Maker Space, et alternativt læringsmiljø for børn og andre borgers egen fantasi, innovative idéer og forsøg med egenproduktion. Adgang 24/7 i form af selvbetjening i ydertimerne og åbent fra klokken 7 morgen til midnat. Betjening finder man mellem 10 og 18 hhv. 14 og 18 på hverdage og lørdage, mens Borgerservice (light) tilbydes fra mandag til torsdag i lidt færre timer. En ny digital inspirationsguide/bogscanner er leveret af Redia A/S, bibliotekets digitale formidlingspartner, bl.a. til brug i timer uden personale. Og endelig et dejligt møderum til 50 med glasvægge og dermed i sig selv en levende del af det store étrums-bibliotek, der tilbyder hundredvis af små og store aktiviteter året igennem. Overalt tilføjer udsyn til den omgivende Skulpturpark Billund og atriumgården dagslys og et behageligt grønt element.

Børnekultur på nationalt niveau

Klip fra åbningen lørdag den 21. maj: “Hvad er det egentlig, vi vil med Børnenes Hovedstad? Det spørgsmål har vi fået en gang imellem. Fremover kan det korte svar være: Prøv at kigge ind på fremtidens bibliotek i Billund. Her er visionen blevet til virkelighed... og vi har fået et bibliotek, der i den grad spiller op til visionen og som i udseende og indretning opfordrer til leg, læring og kreativitet.

Og så er indvielsen endda kun første skridt. I budget 2016 er forligspartierne enige om, at den forestående omdannelse af Billund centret til Børnekulturhus skal matche ambitionsniveauet og udgøre et fyrtårn for børnekultur på nationalt niveau. Vi har også afsat midler i både 2017 og 2018”, sagde en stolt borgmester Ib Kristensen blandt andet ved indvielsen.

Kreativt lærings- og samlingssted for alle aldre

Ole Bisbjerg, der er chef for Billund Bibliotekerne & Borgerservice, tog tråden op og uddybede kommunens idé og fortælling om det nye bibliotek:

“Biblioteket er et moderne forsamlingshus, hvor forskellige aldersgrupper og kulturer vil mødes og have det sjovt og kreativt sammen. Her lærer man, mens man leger, og der er også plads til at fordybe sig i litteraturens spændende verden. Som noget helt nyt er der rammen til et Maker Space, hvor borgene kan udvikle deres kreative færdigheder sammen med andre og præsentere dem til inspiration for andre.

Hvis der er brug for hjælp, så står fagfolk parat til at hjælpe og facilitere – der er vejledning og oplysning, hvad enten det er til at finde vej i det digitale Danmark eller spørgsmål i forbindelse med studier eller arbejde. Vi opdaterer biblioteksbegrebet, men er tro mod Billund Centrets oprindelige flotte formål, som bl.a. er at være et samlingssted for alle aldersklasser. At rejse er en naturlig del af livet i Billund, og rejsen i forskellige naturlandskaber er også en del af det nye bibliotek”, lød det fra en glad Ole Bisbjerg. Hvorefter alle blev inviteret ud på rejse i det nye eksotiske bibliotekslandskab med dets mange sidde- og opholdspladser og udstillingsområder og på festligheder dagen lang.

■ HELLEN NIEGAARD

Foto: Lammhults Biblioteksdesign/MJ Smets